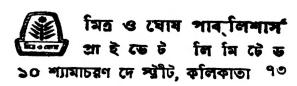


দিতীয় খণ্ড শ্যামল শংসাপাধ্যায়



প্রচ্ছদপট

অন্ধন: গোতম রায়

মৃত্তৰ: চয়নিকা প্রেস

মিত্র ও বোৰ পাবলিশার্স প্রা: লিঃ, ১০ প্রামাচরণ দে স্ট্রীট, কলিকাতা ৭৩ হইওে এন, এন, রাম কড়ক প্রকাশিত ও খ্রীসারদা প্রেস, ৬৫ কেশবচন্দ্র সেন স্ট্রীট, ব কলিকাতা ১ হইতে পি, কে, পাল কর্তৃক মুক্তিত

সমীর চট্টোপাধ্যায় স্লেহাস্পদেযু

হাওয়া গাড়ি

দ্বিতীয় খণ্ড

উনত্রি**শ**

আজকের রোদ ুরে কোন ধোঁয়া নেই। জল নেই। কুক্তাশী নেই। সকালবেলা অফিসে বেরোবার মতই বেবোলো দিলীপ। বেরোবার আগে হাসিমুথে দরজায় এগিয়ে এলো রবির ছেলে। তাডাতাণ্ডি ফিরবে কিন্তু।

নিশ্চযই। তুমি ষথন বলেছো – নিশ্চয ফিরবো।

উকিল কোল ইণ্ডিয়ার চিঠিখানা মন দিয়ে পডলো। তারপর বললো, একটা ভুল করেছেন আপনি।

কি ?

চডটা থেরেই তো হেঁটে এই হাইকোর্ট পাডায় চলে আসতে পারতেন। কতটুকুই বা রাস্তা কোল ইণ্ডিয়া থেকে। তাহলে এমন একখানা চিঠি ঝাডতাম— আপনাকে আব সাসপেণ্ডও করতে পারতো না। আমার কথা মনে পডলো না আপনার ?

আপনি মণিবাৰ, মামাদের অনেক দিনের বন্ধু। কিন্তু তথন মাণায় আসেনি।
তাচাডা কোনদিন মামলা করিনি তো।

ভল্ড পোদ্ অফিস স্থাটের এক পারে হাইকোর্ট—আরেক পারে সব **চেমার।** থাবারের দোকান। সলিসিটারস হাউস। মাঝথানে নানা মেকের মোটর গাড়ি। জজের গাড়ি। ব্যারিস্টারের। উকিলের। মকেলের। তাদের মাঝথানে অস্টিন ট্যুরাবটা মাঞ্জা মারা থানদানী বাব্ চঙে পার্ক করা। জানলা দিয়ে দেখতে পাচ্চিল দিলীপ।

মণিবাবুর এখন ঘোর পদার। ছজন জুনিয়র। তার ভেতর একজন ফুলহাতার দাদা রাউজ গায়ে মেয়ে উকিল। দেই মহিলার মক্তেলদের ভেতর একজন হুপ্তিয়ালা। কোন ছবির রিলিজ আটকাতে ইনজাংশন চাইছে। কেননা, প্রোডিউদার টাকা ফেরত দেয়নি। আরেকজন দাস্কা মাতাল বদে আছে—তার মামলা অগাধ জলে—দে কিছু টাকা চায়। এই বেশি না। বিশ-তিরিশ টাকা।

মণিবাবু মাঝে মাঝে উঠে যাচ্ছিলেন। মামলার নথি হাতে। তখন গায়ে কালো গাউন। আবার ফিরে এসে গাউনটা খুলে রেথে ট্রাউজারের চেন নামিয়ে দিচ্ছিলেন। মোটাসোটা মাহয়। একটু ঢিলেঢালা হয়ে বসতে চান।